（UC0202）新进/青年教师如何教好一门课：备课、讲课、说课的学问®

一、课程系列

课思教师教学能力提升系列

二、课程名称

新进/青年教师如何教好一门课：备课、讲课、说课的学问

三、课程概述

备课、讲课、说课，三位一体，提升教师教学水平

四、培训对象

高校青年教师、新进教师

五、教学手段

案例分享、角色演练、观看影像、现场练习、经验分享、游戏体验、情境模拟

六、解决的问题

青年教师缺乏备课、讲课、说课技巧，授课水平有待提升。

七、课程收益

使新进/青年教师掌握备课、讲课、说课常用技巧，提高授课水平。

八、课程时长

2 天。

九、课程大纲

第一部分 备课

- **理解备课的意义**
- **备课的 5 个方面**

–备课标
–备目标
–备教材
–备学生

– 备方法

· 多形式备课

– 集体备课与个人备课相结合

– 单元备课与课时备课相结合

– 集中备课与课前备课相结合

– 课前备课与课后备课相结合

· 备课的具体体现——教案

– 清晰教案的认知

– 明确教案的内容

– 掌握教案设计步骤

· 案例讨论及反思

第二部分 说课

· 说课的意义

· 说课的 6 个内容

· 说课的分类

· 说课和讲课的 4 个区别

– 目的不同，内容不同，对象不同，方法不同

· 说课容易出现的 3 个问题

– 理论与实际相脱离

– 教学目标与教学内容相脱离

– 各部分内容相脱节

· 说课的 3 大误区

– 说课就是复述教案

– 说课就是再现上课过程

– 说课过程没有任何的辅助材料和手段

· 怎样说课

– 说课的 4 项要求

– 说课应遵循的 6 项原则

– 说课的 4 项准备工作

– 说课的评价标准

– 说课的技巧

· 说课稿的撰写指导

– 简析教材

– 阐述教法

– 分析学情

– 指导学法

– 概说教学程序
– 教学效果分析
· 说课案例及反思

第三部分 讲课

· 教学方法的运用
– 教学有法，教无定法，贵在得法
· 职业院校常用的教学方法介绍
– 头脑风暴法
– 贴板教学法
– 案例教学法
– 角色扮演教学法
– 项目教学法
– 混合式教学法
– 模拟教学法
课堂技巧的运用
· 课堂分析
– 教学环节
– 时间分配
· 导入一定要精彩
– 课堂导入设计的原则
针对性原则、启发性原则、趣味性原则、关联性原则、时间性原则
– 课堂导入的类型
直接导入、复习导入、直观导入、问题导入、实例导入、审题导入、故事导入、游戏导入、情境导入
· 详略得当、重点突出
– 重、难点的确定-课程目标
– 知识结构的主线-教材
– 时间课时的划分-将重难点用知识主线衔接
– 联系实际的情况-在教学不同环节体现
– 注意学生状态-适时抖包袱
· 首尾呼应——编筐编篓全在收口
– 小结很必要
– 小结要体现首尾呼应
– 小结既是终点，也是起点
· 第一堂课要精彩

- 充分发挥“首因效应”
  - 以虔敬之心感染学生
  - 以自信形成授课气场
  - 以亮点设计精彩教学
- 教学过程中的五大注意
  - 注意恰当运用教法
  - 注意课件使用分寸
  - 注意调适语调语速
  - 注意整体性有机性
  - 注意全程精雕细刻
- 要 “多听”、“多看”、“多想”、“多讲”
- **授课风格要打造**
- 教师教学应有自己的风格
  - 教学风格的特征
  - 教学风格的类型
- 打造教学风格的四个阶段
  - 学习模仿阶段，选择探索阶段，发展创新阶段，独特类型阶段
- 追求风格时应遵循的几条原则
  - 必须对自己所教的专业充满激情
  - 要有清醒的自我意识
  - 模仿
  - 学而不厌
  - 要形成一个良好的风格定势
- **专业功底须深厚**
- 制定自己的职业生涯规划
- 关注本专业的前沿资讯
- 注意加强和提升个人的专业素养
- **案例讨论及反思**

十、课程特点

对备课、说课、讲课做了全面分析和技巧传授；互动丰富，案例贴切。

十一、客制化提示

根据学校的教师水平等情况，可对课程内容进行调整。